

De combinatie van wit en zwart komt doorheen de woning vaak terug, alleen de woonkamer kreeg een heel eigen invulling en meer kleur, zoals in het kleed.



NOTARISWONING MET EEN PERSOONLIJKE STEMPEL

Levendigheid vormt de rode draad door het nieuwgebouwde notarispannd van Ingrid en Marcel. Zij gaven hun hedendaags klassieke interieur een praktische invulling, zonder het aan cachet en styling tekort te doen. In hun woning werden privacy, gezelligheid en bewegingsvrijheid voor hen en hun kinderen niet vergeten.

TEKST: ANJA BEMELLEN - FOTOGRAFIE: TESSA FRANCESCA



Haast alle armaturen zijn aangeschaft bij Hoogspoor Design Light in Tilburg, een exclusieve lampenzaak met een ruime collectie.

Foto links: de keuken is een combinatie van zwart natuursteen en kasten in witte hoogglans. Ook hier zijn de plinten van 18 centimeter extra hoog. Een keukenscher-eiland verdeelt de ruimte in een eet- en kookgedeelte. **Foto rechts:** de deuren tussen hal en entree zijn loodzwaar en kregen beslag van oude treintoestellen. Het zwart-witte natuursteen is in een diagonale lijn gelegd om een optisch ruimer beeld te verkrijgen.



Een nieuwe wijk in de buurt van Breda vormt het woondecor van Marcel en Ingrid. In de keuken hebben hun peuters Mees, Thom en Guus liever chocoladevlokken en pindakaas dan kaas en tomaten. “We woonden eerst in het centrum van Breda”, vertelt Ingrid, zoekend naar baby Kato’s speen. “Vanwege onze opgroeiende kinderen wilden we rustiger en vrijer wonen. Toen deze kavel in de stille verkoop stond, kon onze droom in vervulling gaan: zelf een huis bouwen.”

Zien groeien

Doorgaans wordt bij aanvang van een bouwproces een architect in de arm genomen. Ingrid en Marcel draaiden de volgorde om en spraken eerst met Harmen Witte, wiens visie op binnenhuisarchitectuur zij al goed kenden door hun vorige woning. Allerlei plannen werden gesmeed om een hedendaags-klassiek interieur te bewerkstelligen. De plannen kwamen in fases aan de orde: eerst een gedetailleerde indeling, een minutieus verlichtingsplan, vervolgens de meubelkeuze en maatvoering, gevolgd

door stoffering, zoals gordijnen, blinds, kussens en kleden. Tijdens de laatste avond, afgerond met een wijntje, werd de vloercombinatie van hout, natuursteen en marmer bepaald. “De bijeenkomsten met Harmen verliepen in een goede en gemoedelijke sfeer”, vertelt Marcel. “Dat tekent zijn manier van werken: soepel en deskundig.”

Notariswoning

Met Harmen Witte Interieurs te Breda en aannemer Hanegraaf uit Rijsbergen werd een woning gerealiseerd die nog het meeste wegheeft van een notariswoning. Notariswoningen doen rijk en statig aan door hun symmetrische indeling, hoge gevels en het gebruik van zichtlijnen. De voorgevel van deze notariswoning getuigt eveneens van een bijzonder strakke symmetrie: in het midden een hoge voordeur met bovenlicht, geflankeerd door hoge ramen met roedeverdeling. Ook aan de achterkant zijn de terrasdeuren precies in het midden verwezenlijkt. Zelfs de kozijnen van de terrasdeuren volgen de terraskasseitjes symmetrisch op. Overigens werd naar



Foto boven: alsof je in een chique kledingzaak staat, zo gedetailleerd is de kleedruimte afgewerkt. **Foto rechtsboven:** de bewoners hebben in de badkamer veel comfort, maar ook oog voor schoonheid. Dat merk je ook aan de opzetwasbakken op een stenen blad en een douchewand bestaande uit keramiek.



De hedendaags-klassieke stijl is in alle ruimtes doorgetrokken: van entree en woonkamer tot en met de slaapkamers

een idee van Harmen in de buitenmuur een plaat van de eerste steenlegging gemetseld: 'De eerste stenen gelegd door Mees, Thom en Guus. 6 november 2009'.

Beslag van treintoestellen

Op de tekening zou de benedenverdieping eerst een open U-ruimte worden. Woonkamer, keuken en andere ruimtes zouden in elkaar overlopen. Toch zou er meteen veel knusheid verloren kunnen gaan. Vandaar dat de keuze viel op door hoge paneeldeuren afsluitbare ruimtes. De deuren tussen hal en entree zijn weliswaar smal, maar loodzwaar en kregen passend beslag uit oude treintoestellen. De deuren kunnen worden gesloten, maar Marcel en Ingrid laten ze liever rusten aan muurhaken, zodat de verticale zichtlijnen niet worden onderbroken. Het resultaat is een deftige entree met een symmetrisch gerealiseerde garderobe en toilet. Overal zijn de plafonds hoog, de plinten breed, de deuren smal en lang. Links van de hal treffen we woonkamer aan, rechts ervan de keuken, speelkamer en bijkeuken. De horizontale zichtlijnen van woonkamer naar keuken vallen meteen op door de dubbele schuifdeuren.

Design gecombineerd

De entree van de woonkamer heeft zowel links als rechts kasten-en-suite met boeken die een gemoedelijke sfeer geven. Het meubilair in de woonkamer is een combinatie van designstoeltjes van Knoll, twee grote leren sofa's van Ikea en een salon- en wijntafel van Maldiva. De zithoek staat op een groot kleed van ruim acht meter in diverse kleuren wit en bruin. Overigens precies dezelfde chocoladekleur als op de muren. Een schitterende chique

tint die, in combinatie met fijne, crème gordijnen en witte kozijnen, de kamer veel recht aandoet. Ingrid: "Het enige meubilair dat we uit de vorige woning hebben behouden zijn de buffetkast en werktafel, maar die hebben nu een andere kleur."

Voelbaar en vrolijk

De antieke schouw uit 1900, aangeschaft bij 't Achterhuis in Udenhout, is afkomstig uit een Amsterdams grachtenpand. Ingrid en Marcel hebben gewacht met hun schilderijkeuze boven de schouw totdat ze een kunstwerk tegenkwamen dat ze konden waarderen. "Dit is een schilderij van Frank van Hemert", vertelt Marcel. "We hebben een aantal andere schilderijen op proef gehad, dit was de laatste in de rij. Het is een emotioneel voelbaar doek dat vrolijke kleuren draagt. De kleuren spraken ook onze kinderen aan, dus de keuze was gemakkelijk."

Uiteenlopende armaturen

In het huis van Ingrid en Marcel heeft verlichting een prominente plek. Een gevarieerd verlichtingsplan stond bij het stel hoog op de agenda en Harmen wist dat onberispelijk uit te voeren. Zo zijn er niet alleen voldoende lichtpunten in aantal, maar ook armaturen van uiteenlopende ontwerpers. Van het industriële Modular en het meer hedendaagse Foscarini tot designhanglampen van Prandina. In de keuken schijnt driemaal licht van Solid Downlight. Boven de ovale keukentafel Spazio van Arco hangt een grote lamp van Foscarini. Modular Dual schijnt met een verrassend zachte intensiteit in de woonkamer dankzij kleine lampen die tegelijkertijd naar boven en naar

Foto's rechterpagina: door in Kato's kamer met roze gadgets, accessoires en stoffen voor een baby te werken is het een echte meisjeskamer. De zus van Ingrid ontwerpt kindermeubels en accessoires, verkrijgbaar via www.belladots.com. De kamer van Mees is een junglekamer met bamboebehang en veel olifanten, tijgers, apen en krokodillen. In plaats van gordijnen hangen er traditionele luiken. Om de schoorsteen een leuk jungle-effect te geven, werd deze met een grote boomprint behangen.



beneden stralen. Zelfs in het toilet – met muziek op de achtergrond – schijnt fraaie verlichting in de vorm van een kunstvoorwerp van het Italiaanse Catellani & Smith, type Stchu Moon. De lampen Surf van Artemide schijnen op overloop, slaap- en badkamers.

Top of the bill

De badkamer bestaat slechts een derde van Ingrid's en Marcel's persoonlijke terrein. Het ouderlijk domein begint met een fraaie slaapkamer. Een zwart fluwelen bed en hoofdboard staan tegen een muur die is afgewerkt met zilvergrijs en harig behang van Arte. Ertegenover hangt een bijzonder mooi en strak dressoir van Arco. Het is afgewerkt in hoogglans, een element dat zich in de woning vaker herhaalt, zoals in de aangrenzende kleedkamer. Hier zijn de symmetrisch opgestelde kledingkasten gerealiseerd met lange, smalle fronten in wit hoogglans. Eén ervan is speciaal en alleen voor schoeisel gemaakt. In het midden van de kledingruimte staat een eiland met een tot op de millimeter even grote lampenkap erboven. Het eiland geeft de kamer het aanzien van een chique kledingwinkel. Het maakt de ruimte enig in zijn soort.

Hoge graad van afwerking

Heel het pand heeft een hoge graad van afwerking. De benedenverdieping is geheel drempelloos. Trappen, plinten, vloeren, raam- en plafondlijsten zijn feilloos voltooid. Het trapgat kreeg een dichte reling; behalve kindvriendelijk en veilig, ook een kenmerkend detail van een notariswoning. De hedendaags-klassieke stijl is in alle ruimtes doorgetrokken: van entree, hal en woonkamer tot en met de slaapkamer,

kinderkamers en badkamers. De kinderen hebben ieder hun eigen kamer met alvast een eigen wastafel voor later en met ieder hun persoonlijke noot. De jongens kozen voor een boten-, jungle- dan wel piratenkamer. In de babykamer zijn veel leuke meubels in roze gebruikt, zelfs het slaapzakje, dekbed en kussens zijn in dezelfde tint verwezenlijkt. Alles naar een idee en ontwerp van www.belladots.com, een internetwinkel voor kinderaccessoires.

Eigen stempel

Hoewel ouders en kroost de beschikking hebben over heel wat kamers met privacy, speelt het leven zich voornamelijk in de keuken af. De ruimte, voornamelijk met wit meubilair ingericht en in wit hoogglans afgewerkt, verradt dat het leven goed en Bourgondisch is. Twee ovens, een stoomoven, een fornuis met vele opties, een wijnklimaatkast en een gashaard zorgen voor gemak en sfeer. De speelkamer is in de buurt, net als het terras, en er bevinden zich twee computers om informatie snel te kunnen inwinnen. Een ervan is omlijst met RVS en op een fraaie manier in de wand ingebouwd, zodat Marcel – eigenaar van een assurantiekantoor in Dordrecht – al staand zijn mail kan checken. Op de andere computer kan Ingrid als financieel adviseur het beleggingsvoorstel voor haar klanten de deur uit doen. Ingrid en Marcel zijn met hun kinderen overtuigd gelukkig op de plek waar hun leven zich afspeelt. Woningkeuze en interieurbeleving voegen daar veel aan toe. Het proces waarin zij zowel hun inrichting als ook hun eigen stijl hebben zien groeien, vonden ze mooi. Marcel: “Ons huis heeft een binnenhuisontwerp gekregen met een heel persoonlijke, eigen stempel.”

